



FKR – HØRSHOLM FRITIDS- OG KULTURRÅDET

Møde nr. 3 –2024

Dato: Onsdag den 25. september 2024 – kl. 16:30 – til ca. 18:00

Sted: Trommen/Hørsholm Bibliotek, Lokale: Poul Henningsen 1. sal

Deltagere: Fie Smith, Bernadette Follmann, Isabelle Bock, Hans Christian Bjerg, Kjeld Sivertsen, Jørgen Eirfeldt og Jerry Ritz (mødeleder)

REFERAT

1) Dagsorden blev godkendt.

2) Isabelle Bock blev valgt til referent.

3) Jerry orienterede om nyt siden sidst:

3.1 På SSKU's møde den 21. august blev vores forslag til anskaffelse af en light-lydanlæg behandlet og vores anbefaling om anskaffelse af et mindre PA-anlæg som kan betjenes af lejerne. Udvalget besluttede at følge Fritids- og Kulturrådets forslag til et light anlæg, og anviser finansieringen fra det forventede mindre forbrug inden for SSKU samlede budget. Rammen er på ca. 35.000 kr. inkl. et antal mikrofoner og rådgivning fra tilbudsgiver /leverandør. Iflg. forvaltningens oplæg og foreløbige bud på løsningen ville det koste 500.000 kr., hvortil kommer rådgivning og implementering. Rådet er glad for en løsning som sparer kommunen for 465.000 kr. Flere af FKR's medlemmer efterlyser svar på hvordan det er lykkedes at ramme så langt fra skiven?

Vi har ikke fået en afklaring på om lejere kan anvendes køkkenfaciliteterne i Trommens Café, som er en betingelse for mange af de potentielle lejere bl.a. Ældre Sagen, som tidligere har anvendt Cafeen til arrangementer. Vi må presse på så Cafeen ikke længere skal stå ubenyttet som den har gjort siden staten af 2024.

3.2 Jerry havde deltaget i Dialogmøde på Rådhuset den 27. august hvor Borgmester Morten Slotved havde deltaget i café-mødet på SSKU's området. Han kendte umiddelbart ikke til FKR's anbefalinger til SSKU i div. høringssvar vedr. Trommens organisering og fremtid. Jerry fulgte op på mødet ved at sende Slotved en mail med oplysninger fra vores seneste Høringssvar.

3.3 Forud for budgetforhandlingerne blev Jerry indbudt til en drøftelse den 2. sept. af Caroline Victoria Christensen, formand for SSKU, primært om Trommens fremtid, da projektet med omstilling Støberihallen havde trukket ud siden det blev vedtaget for et år siden. Efterfølgende sendte Jerry vedlagte høringssvar til de 10 KB-medlemmer som forhandler budgettet og administrationen. (Bilag 1)

3.3 Desværre bliver vores næste møde med SSKU først den 23. oktober, efter at budgettet er vedtaget. Da det på SSKU's møde den 22. februar 2024, blev besluttet at vi fremover skulle mødes to gange årligt – forår og efterår – var det forventet at efterårsmødet fandt sted inden

budgettet blev færdig forhandlet. Forud for mødet er FKR enige om at tage et formøde for at drøfte hvilke konkrete emner vi gerne vil have gennemført.

4) Budget 2025-2028 – status – herunder resultat af høring. Det virkede som at FKR's høringssvar vedr. drift af Trommen ikke har været fremlagt. Kommunen har med sin beslutning gået helt væk fra at arbejde videre med "Støberihallen-modellen"; i stedet ansættes der en "kulturfagligt stærk" daglig leder til Trommen. FKR's forslag om at Trommen fremover skal ledes af en arrangementschef, der har en baggrund som lyd/lystekniker er tydeligvis blevet vrødet i forhandlingsprocessen. Men yderligere øgning af administrativt personale, kan man ikke længe benytte betegnelsen Støberihallen-modellen, da hemmeligheden bag den succes, skyldes at man fjernede det administrative lag og lod borgerne (foreninger og kommercielle aktører) stå for arrangementerne. Biografen fastholdes overraskende som premiere-biograf som ellers var vedtaget i forbindelse med budget 2024-2027 at lukke ved udgangen af 2024 pga. af ringe billetsalg, der ikke står i forhold til omkostningerne med at vise premiefilm. Vi har anbefalet at man fortsætter med de aktiviteter som Biografklubben og Skolebio, da premiefilm og de krav som udlejerne stiller med antal visninger, ikke er gældende når det er ældre film.

Det er FKR's opfattelse at de få penge der afsættes til "kultur" i Hørsholm Kommune, skal bruges med omtanke på kultur, dvs. koncerter, udstillinger, oplevelser, til kommunens borgere – og ikke til unødigt administration. I øvrigt helt på linje med udmeldingerne fra alle de politiske partier om at det kulturen skal skabes nedefra og ikke af kommunen.

De frivillige indsats er uundværlig for kulturlivet som bl.a. dette indlæg påpeger

<https://have.dk/danmarks-18-mio-frivillige-er-uundvaerlige-for-kulturlivet/>

Og konkluderer: Uden frivillige ville der ikke være ret meget kultur. Derfor skal vi huske at lytte og finde en måde at indrette vores kulturliv på, så der fortsat er plads til de frivillige – for alle parter skyld.

5) Ny repræsentant for Friluftforeninger i FKR. Jerry har rakt ud til de underliggende foreninger for at finde en ny repræsentant, samt en suppleant/stedfortræder.

6) Høringssvar fra Fritids- og Kulturrådet og Idrætsrådet vedr. supplerende krav vedr. godkendelse af frivillige folkeoplysende foreninger i Hørsholm.

Medlemmerne i FKR er enige om at det ikke er nødvendigt med strammere krav til foreningerne – det skal holdes på et minimum, dvs. det der skal til for at overholde lovgivningen.

7) Planlægning af møde med SSKU, onsdag den 23. oktober kl. 16:00-16:30 på Rådhuset

Vi aftalte et formøde til d. 17. oktober, kl. 15:30 på Biblioteket.

7.1 Drøftelse af aktuelle emner til drøftelse med SSKU

7.2 Bemærkninger til Budget

7.3 Trommens organisation, takster og ydelser. Herunder drøftelse af muligt brud på de politisk besluttede lejetakster.

8) Eventuelt

8.1 Isabelle Bock meddeler at hun trækker sig fra rådet, grundet tidsmangel, samt bortfaldet tilknytning til spejder grupperne. Hun kontakter foreningerne med henblik på at skaffe en ny repræsentant, samt afløser/suppleant.

8.2 Det blev forslået at bede Kommunen om at få tildelt 5000 kr. om året til drift af FKR.

8.3 Vi mindes tidligere Rådsmedlem Nete Wang der er død, det blev besluttet er alle medlemmer bidrager med et beløb til en bårebuket.

25/9-2024 Isabelle Bock

BILAG 1 TIL PKT. 3.3 (Høringssvar af 2.9.2024)



VEDR.: BUDGET 2025-2028

HØRINGSSVAR FRA FKR – FRITIDS- OG KULTURRÅDET

Vedr.: Trommens fremtid

BAGGRUND

Det blev i forbindelse med budget 2024-2027 besluttet at Trommen skulle overgå til en ny driftsmodel - som populært er blevet kaldet Støberihallen-modellen (Hillerød) i mangel af et bedre navn - det kunne principielt lige så godt have heddet Fåborg, Skanderborg,

Glumsø, Haslev, St. Heddinge, Fredericia eller Støvring-modellen. Da det er en model som i disse år er meget udbredt over hele landet. Kultur er bedst når det kommer nedefra og bliver skabt af de lokale borgere - nøjagtig som i det frivillige idrætsliv.

Kommunen stiller rammer og teknisk personale til rådighed - men det er de frivillige ildsjæle og borgere der skaber indholdet og der bliver lukket op for at kommercielle kultur/event-arrangører og lokale foreninger/organisationer (f.eks. Ældre Sagen og Oplysningsforbund som FOF, LOF m.v.) som dem der står for arrangementerne fremover.

ORGANISATION TIL NY MODEL MANGLER

Det gik lidt for stærkt sidste år da budgettet skulle vedtages, med at vedtage en overgang til den nye model som vil sikre aktiviteter i Trommen. Der var fuld fokus på at få vedtaget lejepriiser (kopiering af Støberihallens takster) som blev vedtaget på årets første SSKU-møde i januar 2024. Men der blev ikke taget stilling til hvordan organisationen skulle se ud fremover for at imødekomme kravene fra arrangører. Man kørte videre med nogle biblioteksmedarbejdere som ikke have erfaring med drift og afvikling af professionelle arrangementer i et koncert- og teaterhus. For at komme videre med en ny model - er det vigtigt at der bliver taget politisk stilling til hvordan organisationen skal være i den nye driftsmodel. Det er helt tosset, som man bare har ladet stå til, så man i dag har 3 medarbejdere tilknyttet Trommen, hvoraf de to er administrative og den tredje kun kan benyttes som afvikler, men ikke kan betjene lyd/lys som de fleste arrangører har brug for. Der er ikke brug for dyre administrative kl. 9 -16-medarbejdere, men nogle der er der om aftenen og i weekenderne hvor arrangementerne foregår og har de rette kvalifikationer.

ANBEFALINGER

Vi anbefaler at Trommen igen bliver en selvstændig enhed som den var i 34 år fra 1988 til 2022 og ikke som en underafdeling af biblioteket. Til en koncert, teater og event-virksomhed med minimum af personale, kræves der høj faglighed og praktisk erfaring fra præsentation af levende scenekunst. Den faglighed er ikke til stede i det øverste ledelseslag efter fratrædelsen af den tidligere Trommen-leder for godt to år siden.

Vi anbefaler at der udformes en organisationsplan og separat budget gældende fra 1.1.2025, samtidig med at der hurtigst muligt ansættes en leder i form af en Arrangementschef med baggrund som tekniker til at lede Trommen fremover og denne reporterer til Centerchefen på området. Den nye leder får budget til at købe freelance assistent på timebasis, til særlige opgaver som etablering af tribune og lignende.

Det er vigtigt med et clean-cut, så de frivillige ikke skal konkurrere med kommunen og derfor må kommunens egen arrangementsvirksomhed ophøre præcis som i Hillerød, der meget hurtigt efter indførelsen af den nye driftsmodel fik flere aktiviteter end tidligere og overgangen var ikke mærkbar for borgerne – udover at de blev tættere tilknyttet kulturhuset, enten som frivillige eller en del af en arrangør forening/organisation.

Det behøver ikke at koste flere penge – kommunens driftstilskud skal bare anvendes rigtigt, der er pt. for penge som bliver anvendt forkert - f.eks. premiere-biografen som der ikke er søgning til. Vi anbefaler at filmforevisning fremover udelukkende foregår i Biografklubben som har god søgning til kvalitetsfilm af ændre dato. Der er mange penge at

hente fra nedlæggelse af de nuværende administrative stillinger som er unødvendige i den nye organisation, hvor lokale reservation/booking primært vil foregå online.

Selv med den "Brugsaftale" som blev besluttet på SSKU's seneste møde den 21.08, vil der efter Fritids- og Kulturrådet mening ikke komme gang i Trommen. Det er nødvendigt, at organisationen med de rigtige faglige kompetencer kommer på plads. Brugsaftalen har trods justeringer, alvorlige mangler, da den driftsansvarlige ikke kan betjene lyd/lys.

Trommen kan ikke længere tåle at stå tom - og hvis det ikke lykkedes at få organisationen til den ny driftsmodel på plads med den nye budgetaftale 2025-2028, vil vi opleve et 2025, hvor der intet sker i Trommen. Det er vigtigt med handling nu!

Ovennævnte høringssvar er baseret på FKR's tidligere høringssvar af 13/12-2023, 3/4-2024, 21/8-2024 som er tilgængelig på kommunens hjemmeside samt vores løbende dialog med SSKU - herunder FKR's foretræde for SSKU den 22/5-2024 - og senest fremlagt på et møde med Caroline Victoria Christensen, formand for SSKU d.d. den 2.9.2024.

På vegne af FKR

Jerry Ritz

Formand